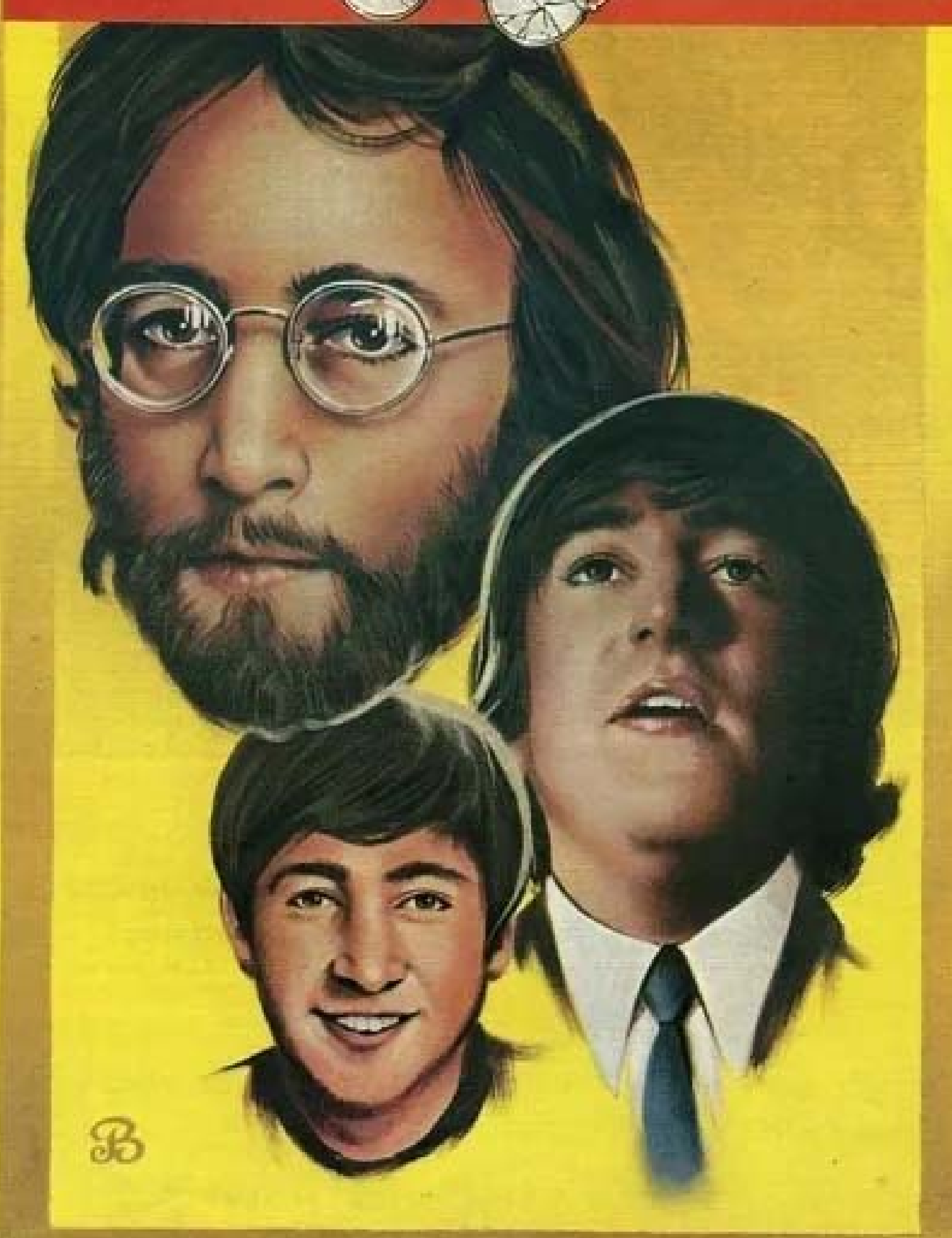
¿Quién fue...?

$500
N.° 228
ViD EDITORIAL

John Lennon



¿Quién fue John Lennon?

CANSADO DE TANTOS AÑOS CON LOS BEATLES, JOHN LENNON COMENZÓ A RECORDAR LOS INICIOS DEL GRUPO.



REMEMORÓ SU PRIMER ENCUENTRO CON PAUL McCARNEY, UNA TARDE DE 1957.




LA CONFUSIÓN DEL LÍDER DEL GRUPO FUE TOTAL.


¿CÓMO ES POSIBLE?
¡NO LO SÉ! ¡PERO JÚRALO QUE NO SE DESVANECIERON MÁGICAMENTE!


UNO DE LOS ORGANIZADORES DEL CONCIERTO ENTRÓ DE IMPROVISO.
¿QUÉ ESPERAN? ¡LA GENTE ESTÁ IMPACIENTE!


ERA IMPRESCINDIBLE TOMAR UNA DECISIÓN RÁPIDO, Y LENNON LO HIZO.
LO SIENTO, COMPAÑERO. HOY NO ES TU NOCHE.

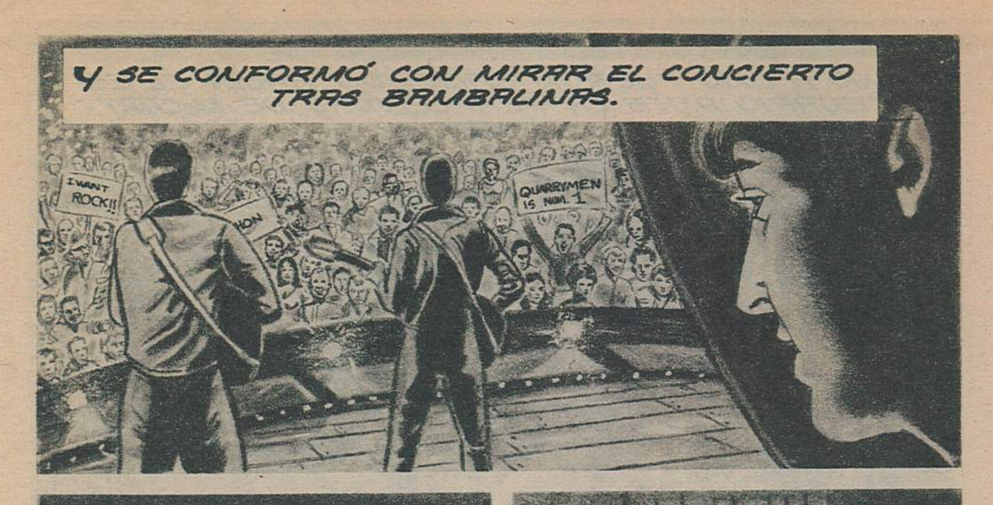

Y SIN MAYORES TRÁMITES DIO ÓRDENES A LOS DEMÁS.
¡VAMOS, MUCHACHOS! ¡HAREMOS BAILAR HASTA LOS CIMIENTOS DEL EDIFICIO!
¡CLARO, JOHNNY!

UNO A UNO FUERON SALIENDO HACIA EL ESCENARIO ANTE LA PERPLEJIDAD DE McCARTNEY.

PERO, YO...






Y SE CONFORMÓ CON MIRAR EL CONCIERTO TRAS BAMBALINAS.
I WANT ROCK!!
QUARRYMEN IS NUM. 1


CON EL CORAJE ENCIMA, LE PARECIÓ QUE NUNCA "LOS QUARRYMEN" HABÍAN TOCADO TAN MAL.
ESTÁN DESAFINADOS Y FUERA DE TIEMPO.


NO OBSTANTE, CUANDO EL ESPECTÁCULO TERMINÓ NO SE ATREVIÓ A DECÍRSELO A JOHN.
¿QUÉ TE PARECIÓ, EH?
BIEN, ESTUVIERON MAGNÍFICOS.

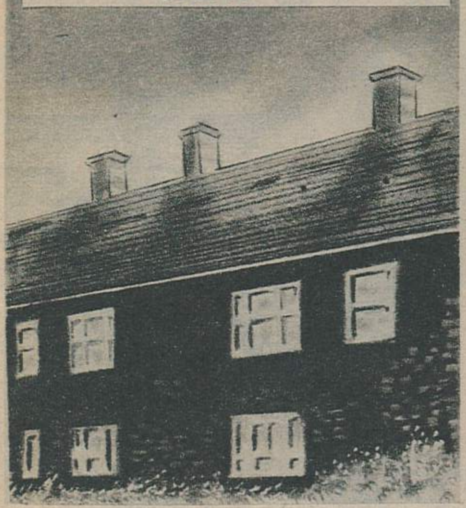

OYE, PAUL, NO TE PREOCUPES POR LO DE TU GUITARRRA. TE ASEGURO QUE DARÉ CON EL RESPONSABLE.


EL CHICO QUISO PARECER INDIFERENTE, AUNQUE POR DENTRO HERVÍA DE RABIA.
OH, NO TE PREOCUPES, SON GAJES DEL OFICIO.


ASÍ ME GUSTA, AMIGO, QUE TOMES LAS COSAS CON FILOSOFÍA.


¿NOS VEMOS MAÑANA EN TU CASA?
SÍ, AHÍ TE ESPERARÉ.


AH, UNA ÚLTIMA COSA. LO DE ESTA NOCHE NO SE REPETIRÁ. SERÁS GUITARRISTA DE "LOS QUARRY," PASE LO QUE PASE.
GRACIAS, JOHNNY.


AL DÍA SIGUIENTE, LENNON LLEGÓ TEMPRANO AL DOMICILIO DE LOS McCARTNEY.

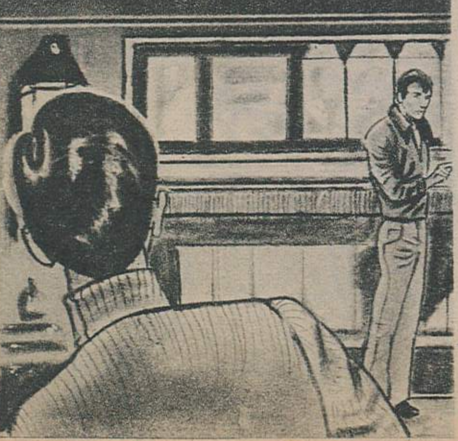

PAUL LO AGUARDABA Y NO HABÍA NADIE EN CASA APARTE DE ÉL.
PASA...

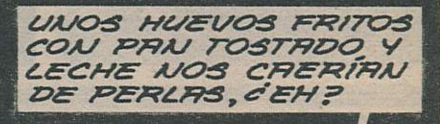

¿NO TUVISTE PROBLEMAS CON TU TÍA MIMÍ?
¡NO! ¡ELLA CREE QUE ESTOY EN LA ESCUELA EN ESTOS MOMENTOS!


¿Y TÚ? ¿CÓMO LE HICISTE PARA CONVENCER A TU PADRE?
BASTÓ CON FINGIRME ENFERMO Y NADA MÁS.

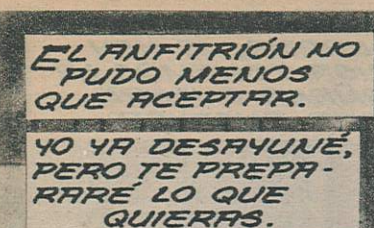

BUENO, IRÉ POR LA GUITARRA.
AGUARDA, NO HAY PRISA. TENEMOS LA MAÑANA ENTERA PARA ENSAYAR.


ADEMÁS, NO SE PUEDE TOCAR CON EL ESTÓMAGO VACÍO.



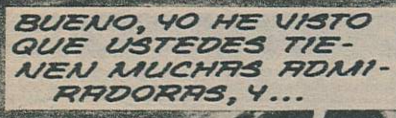

UNOS HUEVOS FRITOS CON PAN TOSTADO Y LECHE NOS CAERÍAN DE PERLAS, ¿EH?




EL ANFITRIÓN NO PUDO MENOS QUE ACEPTAR.


YO YA DESAYUNÉ, PERO TE PREPARARÉ LO QUE QUIERAS.
¡ASÍ SE HABLA!


MIENTRAS LENNON ALMORZABA, COMENZARON A PLATICAR DE UN TEMA QUE LOS OBSESIONABA TANTO COMO LA MÚSICA DE ROCK AND ROLL: LAS CHICAS.
EH, JOHN, ¿PUEDO HACERTE UNA PREGUNTA?
SÍ, POR SUPUESTO. LA QUE QUIERAS.


BUENO, YO HE VISTO QUE USTEDES TIENEN MUCHAS ADMIRADORAS, Y...
¿SÍ...?




DIGO, ELLAS PARECEN ENLOQUECER CUANDO LOS OYEN Y...


LENNON DECIDIÓ ACORTAR EL CAMINO QUE PAUL NO SE ATREVÍA A RECORRER.
DESEAS SABER SI ESAS NIÑAS Y NOSOTROS TENEMOS ALGÚN TIPO DE RELACIÓN, ¿NO ES ASÍ?
PUES... SÍ.


ENGOLÓ LA VOZ, CUAL SI SE TRATARA DE UN EXPERTO CASANOVA.
SI YO TE DIERA A CONOCER LA LISTA DE MUCHACHAS QUE HAN TENIDO EL PRIVILEGIO DE ANDAR CONMIGO, NO LO CREERÍAS.
¿EN VERDAD?


SIN DUDA. Y CUANDO ENTRES AL GRUPO TE PASARÁ IGUAL.
¿T-TÚ CREES?



PAUL SE DESCONCERTÓ Y TITUBEÓ POR UNOS INSTANTES.

¿QUÉ? YO...






EN EL RELOJ DE PARED SONARON LAS DIEZ DE LA MAÑANA.
SE HACE TARDE. ¿VAMOS A ENSAYAR?
¡CLARO!


SUBIERON A LA ALCOBA DE McCARTNEY, Y SENTADOS EN LAS DESTENDIDAS CAMAS DE PAUL Y SU HERMANO MICHAEL, SE DISPUSIERON A COMENZAR.
ME GUSTARÍA QUE ESCUCHARAS UNA PIEZA QUE COMPUSE HACE UNOS DÍAS.


¿DE MODO QUE TAMBIÉN ESCRIBES CANCIONES? ¡VAYA SORPRESA!







AUNQUE JOHN HABLABA CON AIRE DE SUFICIENCIA, EN SU INTERIOR ESTABA MUY PREOCUPADO.

¡NO ES POSIBLE QUE ESTE CHIQUILLO COMPONGA CANCIONES Y YO TODAVÍA NO!

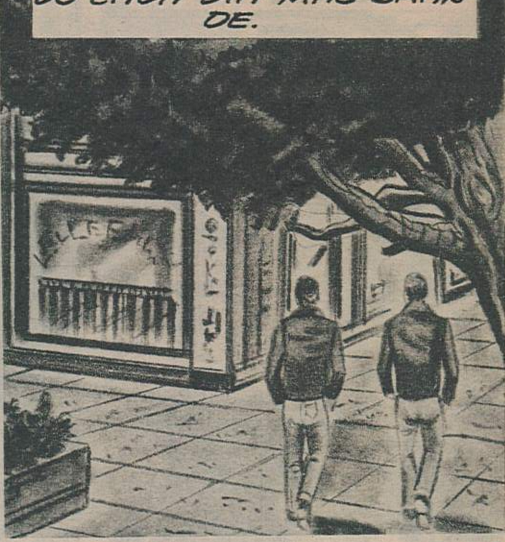






McCARTNEY SABÍA MÁS ACORDES DE GUITARRA QUE SU AMIGO Y ÉSTE LOS APRENDÍA DE MEMORIA.


NO PODÍA PRACTICARLOS AHÍ MISMO, YA QUE SIENDO PAUL ZURDO, LAS CUERDAS SE ENCONTRABAN DISPUESTAS AL REVÉS.
TENDRÉ QUE ENSAYAR FRENTE AL ESPEJO DE MI CASA PARA NO EQUIVOCARME.


DE ESTA MANERA, LA AMISTAD ENTRE JOHN Y PAUL SE FUE HACIENDO CADA DÍA MÁS GRANDE.


TANTO, QUE LOS OTROS MIEMBROS DEL CONJUNTO TUVIERON QUE ACEPTAR AL NUEVO INTEGRANTE.


ÉSTE ACABÓ POR GANÁRSELOS, YA QUE, ADEMÁS DE TALENTOSO, ERA AMABLE Y SOLIDARIO.
OYE, ¿ME AYUDAS A AFINAR MI LIRA?
¡SEGURO!

LOS PREJUICIOS Y RENCORES SE OLVIDARON Y TODO PARECÍA PERFECTO PARA "LOS QUARRYMEN".

HABRÁ UNA FIESTA EN SMITHDOWN LANE Y QUIEREN QUE TO-QUEMOS.

¡BRAVO! ¡QUÉ BIEN!






BUENO, TENGO QUE IRME. EL DIRECTOR DE LA ESCUELA ME CITÓ PARA HABLAR "SERIAMENTE" CONMIGO.


¡OH, OH! ESO NO SUENA NADA BIEN.
ME HUELE A CASTIGO.


PEOR QUE ESO. PRESIENTO UNA SUSPENSIÓN O LA EXPULSIÓN DEFINITIVA.

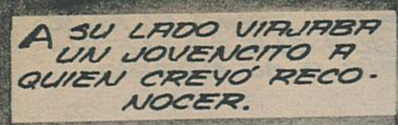

EN FIN, YA LES CONTARÉ. ¡HASTA LUEGO!
¡SUERTE, VIEJO! ¡ÁNIMO!





EN EL INTERIOR SÓLO ENCONTRÓ UN ASIENTO VACÍO.

"Liverpool Times"


A SU LADO VIAJABA UN JOVENCITO A QUIEN CREYÓ RECONOCER.


OYE, ¿TÚ ERES EL ALUMNO QUE LLEGÓ HACE UNOS DÍAS AL COLEGIO QUARRY BANK?


EL CHICO SE SINTIÓ DESCONCERTADO DE QUE ALGUIEN TAN "MAYOR" SE DIRIGIERA A ÉL.
SÍ, YO SOY.


Y TÚ, ¿NO ERES ACASO EL NUEVO GUITARRISTA DE "LOS QUARRYMEN"?
¿CÓMO LO SABES?


¡BUENO, CONOZCO TODO ACERCA DEL GRUPO! ¡ME GUSTA OÍRLOS!
¡PERO APENAS TENDRÁS DOCE AÑOS! ¿TE GUSTA EL ROCK AND ROLL?
QF-228-18


MÁS QUE NADA EN EL MUNDO. Y NO TENGO DOCE, SINO TRECE.


YO TAMBIÉN TOCO LA GUITARRA Y DICE MI MAMÁ QUE LO HAGO BASTANTE BIEN.
TODAS LAS MADRES CREEN QUE SUS HIJOS SON UNOS GENIOS.


ES CIERTO, PERO A PESAR DE ELLO NO LO HAGO TAN MAL.


ADEMÁS, TENGO EN CASA UN MANUAL PARA GUITA-RRISTAS PROFESIONALES.

McCARTNEY SE INTERESÓ DE SOBREMANERA EN ESE MANUAL.
¿TE REFIERES A UN MÉTODO PARA GUITARRA?
SÍ, DESGRACIADAMENTE NO HE PODIDO DESCIFRARLO.

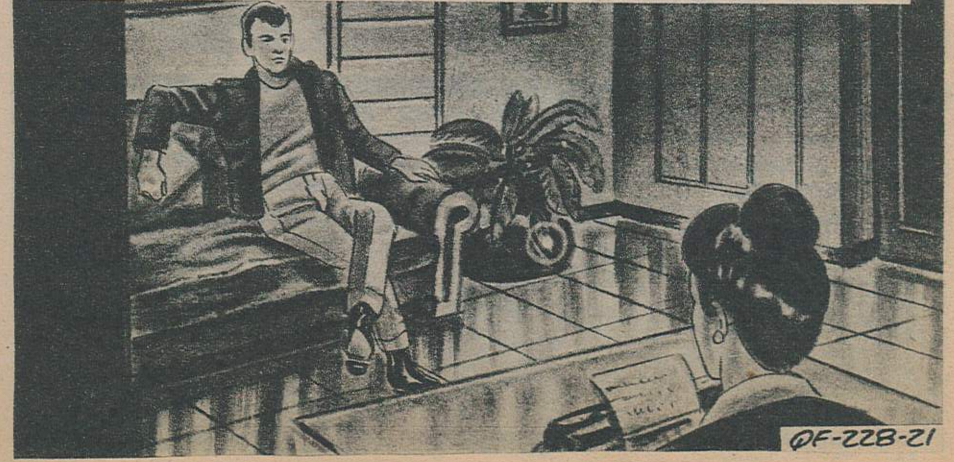







AL POCO RATO, SE ENCONTRABAN EN LA SALA ANALIZANDO ATENTAMENTE EL CUADERNILLO.
¡ES FANTÁSTICO! ¡TRAE LAS MEJORES PIEZAS DE ROCK!


LA MADRE DE GEORGE LES LLEVÓ LECHE Y GALLETITAS.
AQUÍ TIENEN, MUCHACHOS.
GRACIAS, SEÑORA.


Y MIENTRAS PAUL PASABA UNA AGRADABLE TARDE EN EL HOGAR DE SU NUEVO AMIGO, JOHN ESTABA EN LA LÚGUBRE SALA DE ESPERA DE LA DIRECCIÓN DEL COLEGIO.


NO TARDARON EN LLAMARLO.
PASA, EL SEÑOR DEXTER ESTÁ EN SU DESPACHO.


LENNON OBEDECIÓ Y ENTRÓ AL PRIVADO DEL DIRECTOR.
ADELANTE, CHICO.


ERA ÉSTE UN SUJETO ALTO Y GORDO, DE ROSTRO COLORADO Y POBLADAS CEJAS BLANCAS.
SIÉNTATE, LENNON.
SÍ, SEÑOR.


LO ACOMPAÑABA OTRO HOMBRE DE ASPECTO AMABLE.
QUIERO PRESENTARTE AL PROFESOR BALLARD DEL COLEGIO DE ARTE DE LIVERPOOL.


MUCHO GUSTO, MAESTRO. HE OÍDO BASTANTE SOBRE ESA ESCUELA.
OH, ME ALEGRO.
EL PROFESOR Y YO HEMOS HABLADO DE TI, JOHN. DE TUS MALAS NOTAS Y TU CONDUCTA NO DEL TODO CORRECTA.
¡ME LO TEMÍA!
Y HEMOS LLEGADO A UNA CONCLUSIÓN...
DÉJEME SER YO QUIEN SE LO DIGA, SEÑOR DIRECTOR.
QF-228-23



AQUÉLLA ERA UNA PROPOSICIÓN MAGNÍFICA.

¡POR SUPUESTO QUE SÍ!





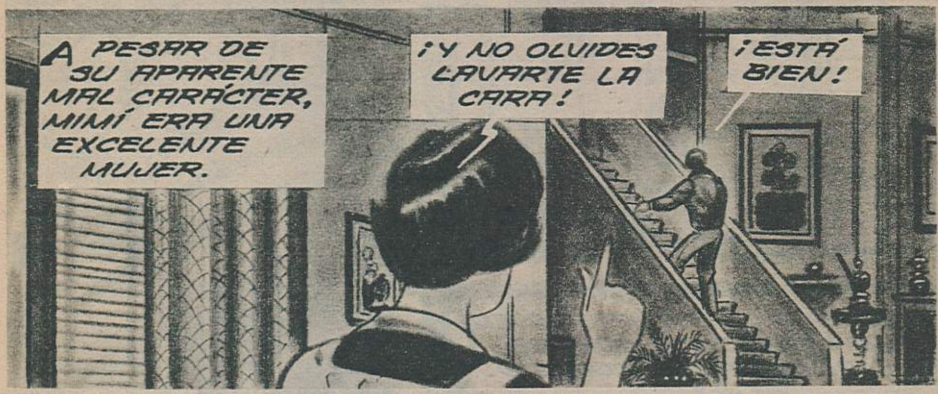


PRONTO LLEGÓ A SU CASA, DONDE LA TÍA MIMÍ LO ESPERABA.

YA ERA HORA QUE LLEGARAS, JOVENCITO.




SIN HACER MUCHO CASO A LOS COMENTARIOS DE SU TÍA, COMENZÓ A HURGAR EN EL REFRIGERADOR.
¡DEJA DE ANDAR BUSCANDO Y VÉ A LAVARTE LAS MANOS! ¡LA CENA CASI SE ENFRÍA POR TU TARDANZA!


A PESAR DE SU APARENTE MAL CARÁCTER, MIMÍ ERA UNA EXCELENTE MUJER.
¡Y NO OLVIDES LAVARTE LA CARA!
¡ESTÁ BIEN!


JOHN VIVÍA CON ELLA DESDE MUY PEQUEÑO, YA QUE SU MADRE NO PODÍA CRIARLO DEBIDO A SUS MÚLTIPLES PROBLEMAS MARITALES.

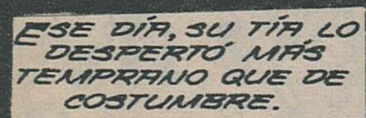

DE HECHO, PRÁCTICAMENTE NO CONOCÍA A SUS PROGENITORES, QUIENES ESTABAN SEPARADOS DE TIEMPO ATRÁS.
QF-228-26


A SU PADRE, FRED LENNON, NO HABÍA VUELTO A VERLO DESDE NIÑO, Y SÓLO SABÍA QUE "VIAJABA MUCHO".


Y EN CUANTO A SU MADRE, JULIA STANLEY, SOLÍA VERLA UNA O DOS VECES AL MES, CUANDO IBA A VISITARLO A CASA DE MIMÍ.
AQUÍ ESTÁ LA SOPA.


DE ESA MANERA, LA TÍA ERA AL MISMO TIEMPO PADRE Y MADRE.

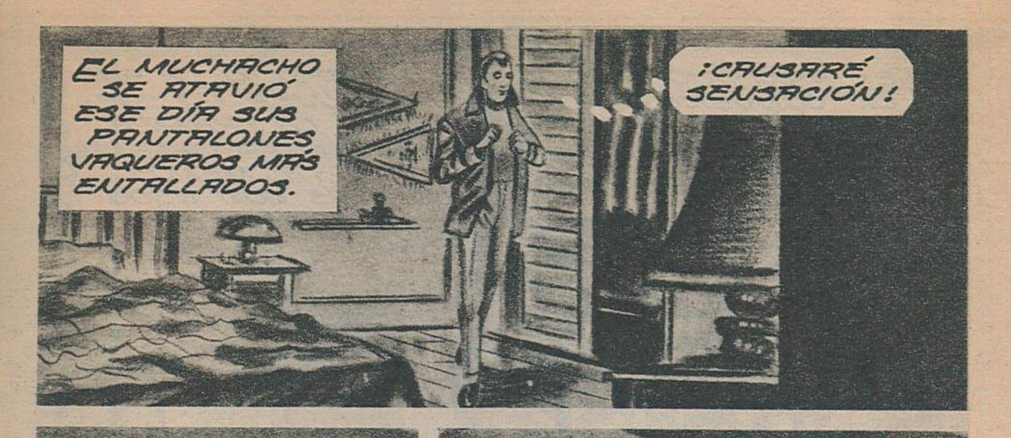

GRACIAS A LA INTERVENCIÓN DEL DIRECTOR, JOHN ENTRÓ AL COLEGIO DE ARTE EN EL OTOÑO DE 1957.


ESE DÍA, SU TÍA LO DESPERTÓ MÁS TEMPRANO QUE DE COSTUMBRE.


¡VAMOS, YA LEVÁNTATE! ¡SON CASI LAS SEIS DE LA MAÑANA!
¿QUÉ?


¿Y POR QUÉ ME DESPIERTAS TAN TEMPRANO, SI ENTRO HASTA LAS OCHO? ¡DÉJAME OTRO RATO!


¡NINGÚN OTRO RATO! ¡EL BAÑO ESTÁ LISTO; APRESÚRATE O LLEGARÁS TARDE A TU PRIMER DÍA DE CLASES!
¡BAH! ¡ESTÁ BIEN!



PARA COMPLETAR SU ATUENDO SE PUSO UNA LARGA CHAMARRA NEGRA, CON TODO EL ESTILO "TEDDY BOY", DE MODA EN ESE TIEMPO.







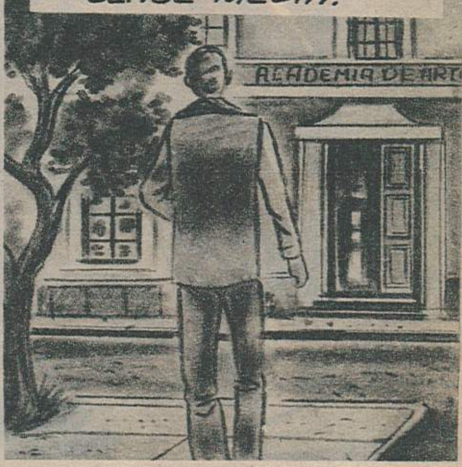

DEL ARMARIO SACÓ UN CONVENCIONAL PANTALÓN DE GABARDINA Y SE LO COLOCÓ ENCIMA DE LOS VAQUEROS.
¡ELLA JAMÁS SE DARÁ CUENTA!


Y EN EFECTO, LA BUENA MUJER NO SOSPECHÓ LA TRAMPA.
¡VAYA! ¡AL MENOS NO IRÁS CON ESOS HORROROSOS PANTALONES DE MEZCLILLA!


PERO UNA VEZ EN LA CALLE...
¡VENCÍ OTRA VEZ! ¡HURRA!


AUNQUE JOHN Y LOS OTROS VESTÍAN COMO "TEDDY BOYS", NINGUNO DE ELLOS LO ERA EN REALIDAD.
QF-228-30


LOS VERDADEROS "TEDDIES" ERAN TIPOS MALVADOS Y VIOLENTOS, QUE CARGABAN GRUESAS CADENAS Y SOLÍAN USARLAS.


LENNON SÓLO IMITABA SU FORMA DE VESTIR, PORQUE ÉL ERA TAN "NORMAL" COMO EL RESTO DE LOS JÓVENES INGLESES CLASE MEDIA.
ACADEMIA DE ART


JOHN ENTRÓ A SU NUEVO COLEGIO CON AIRES DE GRAN MUNDO.
¿Y ESE PAYASO?
ES EL QUE ECHARON DE LA QUARRY BANK.


DE INMEDIATO, UN GRUPO DE ALUMNOS NO SIMPATIZÓ CON ÉL.
¿Y QUÉ SE CREE? ¿EL DUEÑO DE LA ESCUELA?
¡VAMOS A DARLE UNA LECCIÓN!


CUANDO LENNON PASÓ A SU LADO, LOS SEIS JÓVENES LO ATAJARON.
¡ALTO AHÍ, MAMARRACHO!
¡AQUÍ NO ACEPTAMOS A LOS TIPOS CO-RRIENTES!
¡NOS CAEN MAL!
¡ASÍ QUE PREPÁRATE A RECIBIR LA PEOR PALIZA DE TU VIDA!
CONTINUARÁ. QF-228-32